

GLI ARTISTI

Eraldo Bernocchi. Musicista, produttore e fine scultore di suoni, instancabile esploratore di mondi sonori e musiche possibili. Fondatore del progetto Sigillum S, con cui durante gli anni '80 gira il mondo in tour. A partire dagli anni '90 la sua attività di musicista, produttore e mixer si espande, e con ciò anche le collaborazioni prestigiose: Bill Laswell, Raiz degli Almamegretta (con il quale dà vita al progetto Ashes), Mick Harris, Toshinori Kondo, Russell Mills, DJ Olive, Jah Wobble, Thomas Fehlmann, Harold Budd e molti altri ancora. E' inoltre noto al pubblico italiano per avere prodotto Co.Dex di Giovanni Lindo Ferretti e aver lavorato alle colonne sonore di Nirvana e Denti di Gabriele Salvatores. Nel 1994 crea insieme alla video artista Petulia Mattioli il progetto Verba Corrige Production, basato sulla totale interazione tra arte e musica. Tra i piu' importanti progetti artistico/musicali spiccano: Somma, Ashes, Sigillum S, Black Engine in teatri quali: Teatro Regio - Barbican Centre - Londra, Torino, Teatro Puccini - Firenze, Music Gallery - Toronto, Teatro Dal Verme - Milano, Palladium - Roma.

HYPERLINK "<http://www.eraldobernocchi.net>" www.eraldobernocchi.net

HYPERLINK "<http://www.myspace.com/eraldobernocchi>" <http://www.myspace.com/eraldobernocchi>

Nils Petter Molvaer è forse, con Toshinori Kondo, la tromba più innovativa degli ultimi anni. Spettacolare il suo album di debutto "Khmer" per ECM, e quelli a seguire nei quali l'artista ha continuato a evolversi in uno stile unico capace di passare da rarefatte atmosfere davisiane a incredibili trattamenti elettronici nell'arco di qualche battuta attraverso l'utilizzo misurato degli effetti. Come Bernocchi, Molvaer e' un esploratore di musiche possibili, mai legato a schemi, capace di alte poetiche sonore. Sempre in bilico tra acustico ed elettronico, capace di stravolgere le convenzioni jazz e pop creando ogni volta esperienze nuove. Un musicista semplicemente incredibile capace di collaborare e interagire con artisti quali Bill Laswell, Somma, Hamid Drake e molti altri così come comporre musica per video e films.

HYPERLINK "<http://www.nilspettermolvaer.no>" www.nilspettermolvaer.no

HYPERLINK "<http://www.myspace.com/nilspettermolvaer>" <http://www.myspace.com/nilspettermolvaer>

Petulia Mattioli. Artista visiva poliedrica, dal 1992 lavora sul video, la fotografia digitale, installazioni, scenografie e multivisioni create in "real time" utilizzando ogni mezzo e linguaggio, dal video alla materia. La sua natura istintiva la rende schietta, onesta nelle sue creazioni. "L' arte deve essere un grido!". E' tra i dieci artisti segnalati dalla critica in occasione della Biennale dei Giovani Artisti del 1998. Nel 1998 vince il concorso Arti Visive 2 ed i suoi lavori vengono esposti al Palazzo Ducale di Genova.

Tra le maggiori esposizioni si evidenziano: il Centro d' Arte Contemporanea Palazzo delle Papesse - Siena (2007,2004,2003), il Complesso Museale Villa Arbusto - Ischia, il Castello Contemporaneo - Capalbio GR (2007), il Berliner Kunstsalon - Berlino, il Museo Pecci - Prato, Firenze (2006), Galleria Il Segno - Roma (1998). Dal 1994, anno in cui fonda Verba Corrige production insieme al musicista e produttore Eraldo Bernocchi, realizza installazioni e multivisioni basandosi sul concetto portante del progetto, ossia sulla totale interazione tra arte e musica, come unico linguaggio.

HYPERLINK "<http://www.petuliamattioli.com>" www.petuliamattioli.com

HYPERLINK "<http://www.myspace.com/petuliamattioli>" <http://www.myspace.com/petuliamattioli>